

Аннотация к рабочей программе по музыке в 1- 4 классах

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» входящего в образовательную область «Искусство», предназначена для учащихся 1, 2, 3, 4, классов средней общеобразовательной школы для реализации требований ФГОС второго поколения к условиям и результату образования обучающихся по предмету музыка учебного плана общеобразовательного учреждения.

Настоящая рабочая программа составлена на основе:

1. Закона Российской Федерации «Об образовании» № 273 – ФЗ от 21.12.2012 года, с учетом внесенных изменений, внесенных федеральными законами от 07.06.2013г. № 120 – ФЗ, от 02.07.2013г. № 170 – ФЗ, от 23.07.2013г. № 203 – ФЗ.
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897; М.: Просвещение, 2011.
3. Образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ № 54».
4. Программа «Музыка 1-4 классы» Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. Москва, Просвещение, 2012 год. 126 с. – (Стандарты второго поколения) – IS BN: 978-5-09-0191179-1.
5. Положения о рабочей программе педагога основной школы в соответствии с требованиями ФГОС, разработанного в учреждении.

УМК:

- «Музыка 1 класс» /Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, /2015 год. «Музыка. Рабочая тетрадь 1 класс» » /Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, /2015 год
«Музыка 2 класс» /Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, /2013 год. «Музыка. Рабочая тетрадь 2 класс» » /Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, /2015 год
«Музыка 3 класс» /Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, /2014 год. «Музыка. Рабочая тетрадь 3 класс» » /Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, /2015 год
«Музыка 4 класс» /Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, /2014 год. «Музыка. Рабочая тетрадь 4 класс» » /Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, /2015 год

Составитель программы: Павская Валерия Евгеньевна, учитель музыки, высшая квалификационная категория.

Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане школы:

В соответствии с учебным планом предмет музыки изучается с 1 по 4 класс. Общий объём времени, отводимый на изучение музыки в 1- 4 классах, составляет 135 часов.

В каждом классе урок проводится 1 раз в неделю. При этом в 1 классе курс рассчитан на 33 часа (33 учебных недели), а в каждом из остальных классов — 34 часа (34 учебных недели).

Цель изучения учебного предмета.

формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие

достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;

- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластических движений и импровизация).

Структура учебного предмета:

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: **«Музыка в жизни человека»**, **«Основные закономерности музыкального искусства»**, **«Музыкальная картина мира»**. Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. В первом классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

Музыка в жизни человека». (35 ч.)

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

« Основные закономерности музыкального искусства» . (66ч.)

Выразительность и образительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие . интонация- источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.) Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор - исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки - сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

«Музыкальная картина мира». (34 ч.)

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты.

Основные образовательные технологии.

Традиционные, ИКТ-технологии

Требования к результатам освоения дисциплины.

Результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства · развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- оценивать учебные действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации. умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение навыками смыслового чтения, логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты.

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся: воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм; воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах; вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и

взрослыми; реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач; понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Форма контроля.

Текущий контроль осуществляется в устных (вокально-хоровая работа: сольное и ансамблевое пение) и письменных формах, включает в себя проведение поурочного опроса, проверочных работ с выставлением обучающимся индивидуальных текущих отметок успеваемости по результатам выполнения данных работ.