

Аннотация к рабочей программе по музыке в 5-7 классах

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» входящего в образовательную область «Искусство», предназначена для учащихся 5, 6, 7, классов средней общеобразовательной школы для реализации требований ФГОС второго поколения к условиям и результату образования обучающихся по предмету музыка учебного плана общеобразовательного учреждения.

Настоящая рабочая программа составлена на основе:

1. Закона Российской Федерации «Об образовании» № 273 – ФЗ от 21.12.2012 года, с учетом внесенных изменений, внесенных федеральными законами от 07.06.2013г. № 120 – ФЗ, от 02.07.2013г. № 170 – ФЗ, от 23.07.2013г. № 203 – ФЗ.
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897; М.: Просвещение, 2011.
3. Образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ № 54».
4. Программа «Музыка 5-7 классы. Искусство 8-9 классы» Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. Москва, Просвещение, 2012 год. 126 с. – (Стандарты второго поколения) – IS BN: 978-5-09-0191179-1.
5. Положения о рабочей программе педагога основной школы в соответствии с требованиями ФГОС, разработанного в учреждении.

УМК:

- «Музыка 5 класс» /Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, /2015 год. «Музыка. Творческая тетрадь 5 класс» » /Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, /2015 год
«Музыка 6 класс» /Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, /2013 год. «Музыка. Творческая тетрадь 6 класс» » /Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, /2015 год
«Музыка 7 класс» /Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, /2014 год. «Музыка. Творческая тетрадь 7 класс» » /Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, /2015 год

Составитель программы: Павская Валерия Евгеньевна, учитель музыки, высшая квалификационная категория.

Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане школы:

Общий объём времени – 102 часа:

- в 5 класс – 34 часа (1 раз в неделю);
- 6 класс – 34 часа (1 раз в неделю);
- 7 класс – 34 часа (1 раз в неделю).

Цель изучения учебного предмета.

Целью уроков музыки в **5 классе** является установление внутренних взаимосвязей музыки с литературой и музыки с изобразительным искусством. Содержание раскрывается в учебных темах каждого полугодия.

В **6 классе** курс нацелен на изучение многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, обычаями, литературой, живописью, историей, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности.

В 7 классе цель программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- развить (воспитать) музыкальную культуру, как неотъемлемую часть духовной культуры, о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- развить музыкальность, музыкальный слух, певческий голос, музыкальную память, способность к сопереживанию; образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- освоить музыку и знания о музыке, ее интонационно-образную природу, жанровое и стилевое многообразие, особенность музыкального языка; музыкальный фольклор, классическое наследие и современное творчество отечественных и зарубежных композиторов;;
- воспитать эмоционально-ценностное отношение к музыке, устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству всех народов и народностей мира, музыкальный вкус учащихся; потребность к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся;
- развить жизненно-музыкальные впечатления учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- формировать постоянную потребность общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- воспитать навыки эмоционально-осознанного восприятия музыки;
- развить умение анализировать содержание, форму, музыкальный язык на интонационно - образной основе;
- развить представления о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр);
- воспитать интерес к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, к поэтично-музыкальной культуре Кузбасса (композиторы, поэты, художники).

Структура учебного предмета

Изучение рабочей программы учебного предмета «Музыка» включает 3 раздела:

1. Музыка как вид искусства

Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор – поэт – художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различия выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

2. Музыкальный образ и музыкальная драматургия

Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трёхчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и художественной формы.

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII—XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

3. Музыка в современном мире: традиции и инновации

Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.

Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., её стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления.

Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка, авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско – музыка. Информационно – коммуникационные технологии в музыке.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, асаpella.

Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический.

Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр.

5 класс: «Музыка и литература» (16ч.)

«Музыка и изобразительное искусство» (18ч.)

6 класс: «Мир образов вокально-инструментальной музыки» (17ч.)

«Мир образов камерной и симфонической музыки». (17ч.)

7 класс: «Особенности драматургии сценической музыки» (16ч.)

«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» (18ч.)

Основные образовательные технологии.

Традиционные, ИКТ-технологии

Требования к результатам освоения учебного предмета.

В результате изучения музыки **в 5 классе** ученик должен **знать/понимать:**

- специфику музыки как вида искусства;
- значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- основные формы музыки;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- имена выдающихся композиторов и исполнителей.

Уметь:

- эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики;
- выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра.

В результате изучения музыки **в 6 классе** ученик должен **знать/понимать:**

- специфику музыки как вида искусства;
- значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- основные формы музыки;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- имена выдающихся композиторов и исполнителей.

Уметь:

- эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики;
- выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра.

В результате изучения музыки **в 7 классе** ученик должен **знать / понимать:**

- - понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);

- - возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- - основные жанры народной и профессиональной музыки;
- - основные формы музыки;
- - характерные особенности творчества и анализе музыкального произведения;
- - имена выдающихся композиторов и музыкантов- исполнителей;
- - виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- - многообразие музыкальных образов и их развитие в музыкальном произведении;
 - - особенности различия вокальной и инструментальной музыки (ваганты, романс, баллада,
- авторская песня, ноктюрн, концерт, симфония);
- - история возникновения духовной музыки и ее развитие в творчестве современных композиторов;
- - основные стили музыки (полифония, гомофония);
- - известные театры мира и исполнители,
- - особенность развития музыкальной драматургии сценической музыки;
- - строение сонатно- симфонического цикла;
- - особенности развития драматургии камерной и симфонической музыки.

Форма контроля.

Текущий контроль осуществляется в устных (вокально-хоровая работа: сольное и ансамблевое пение) и письменных формах, включает в себя проведение поурочного опроса, проверочных работ с выставлением обучающимся индивидуальных текущих отметок успеваемости по результатам выполнения данных работ.